

ARIOSI MANAGEMENT

WORLDWIDE OPERA ARTISTS MANAGEMENT

PIETRO ADAÍNI

Tenore

Giovane tenore siciliano ha intrapreso gli studi canori e musicali con il baritono Salvo Todaro; nel 2011 ha partecipato ad una Masterclass con il tenore Marcello Giordani mentre attualmente si sta perfezionando col M° Salvatore Fisichella.

Particolarmente apprezzato per le sue doti vocali, negli anni 2011 e 2012 è stato finalista del Concorso Lirico Internazionale "Voci dal Mediterraneo – Premio Archimede" di Siracusa, guadagnandosi la Menzione speciale come "giovane promessa". Nel 2014 ha vinto la borsa di studio EOS presso il Teatro Carlo Felice di Genova dove ha debuttato il ruolo di Rodolfo ne LA BOHÈME e quello di Nemorino ne L'ELISIR D'AMORE. All'inizio del 2015 ha riscosso un personale successo di pubblico a Treviso e Ferrara col suo Albazar nel rossiniano IL TURCO IN ITALIA.

Ha partecipato al Grand Prix dell'Opera a Parma, a Cagliari si è esibito nella *Messa di gloria* di Puccini, allo Sferisterio di Macerata è stato Beppe e Arlecchino nei PAGLIACCI di Leoncavallo, Ernesto nelle riprese del DON PASQUALE bergamasco a Como, Cremona, Pavia e Jesi.

Recentemente ha cantato LA CENERENTOLA a Verona e Piacenza, LA FILLE DU REGIMENT a Palermo, Oman e Pechino, OLIVO E PAQUALE a Bergamo, FALSTAFF a Genova, LA CENERENTOLA a Lucca e Ravenna, IL TURCO IN ITALIA a Bergen, IL VIAGGIO A REIMS a Verona, IL BARBIERE DI SIVIGLIA a Firenze, L'ITALIANA IN ALGERI al Massimo di Palermo, IL CAPPELLO DI PAGLIA DI FIRENZE al San Carlo di Napoli

Tra i suoi prossimi impegni citiamo LA CENERENTOLA ad Ancona, IL BARBIERE DI SIVIGLIA a Salerno e Lima, LA SCALA DI SETA in tournée in Oman, nonché altri debutti in ruoli del repertorio rossiniano e belcantista.

Maggio 2018